

Razem dla Edukacji

**Stowarzyszenie
„Wspólnota Polska”**

***Scenariusz zajęć:
Czy muzyka dawna jest dzisiaj aktualna?***

Szkoła Podstawowa w Kiwiskach



**Razem
dla Edukacji**

Stowarzyszenie
„Wspólnota Polska”



SCENARIUSZ LEKCJI MUZEALNEJ

26 X 2017 r. w Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie

Temat: **Czy muzyka dawna jest dzisiaj aktualna?**

Cel główny:

- poznanie podstawowych wiadomości o dawnej muzyce,
- poznanie podstawowych wiadomości o ukazywanych eksponatach,
- ćwiczenie umiejętności poszukiwania informacji,
- kształtowanie umiejętności korzystania z przewodników i broszur.

Cele szczegółowe

- uczeń potrafi opowiadać o poznanych eksponatach,
- opowiedzieć o pałacu w Wilnie,
- wskazać ciekawe strony www na omawiany temat,
- przedstawić wyniki własnych poszukiwań.

Metody pracy:

metoda zajęć praktycznych, sytuacyjna, ekspresyjna

Formy pracy:

grupowa, jednostkowa

Środki dydaktyczne:

ekspozycje muzealne, foldery reklamowe, przewodniki



MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Projekt jest finansowany ze środków otrzymanych od MEN na realizację zadania: „Rodzina polonijna. Współpraca szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw oraz organizacji społecznych za granicą prowadzących nauczanie języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej oraz innych przedmiotów nauczanych w języku polskim ze szkołami w Polsce”.

Tok lekcji:

I. FAZA WSTĘPNA

Wchodzenie uczniów do sal. Znajdowanie upodobania w podziwianiu osobliwości, np.:

- Róg z kła słonia (olifant) z herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów, 1587,
- Płytką z pieca z przedstawieniem muzyka grającego na szałamai, koniec XV wieku,
- Piszczalki dud znalezione w ruinach wileńskiego zamku przez A.H. Kirkora,
- Kafel z przedstawieniem alegorii słuchu, za Martenem de Vosem (1532-1603), pocz. XVII w.

II. CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

Zwiedzający starają się zrozumieć różnicę między muzyką tradycyjną, folklorystyczną i stylizowaną, a także obejrzeć i usłyszeć mało znane instrumenty muzyczne.

Prezentacja instrumentów odbywa się również w sposób praktyczny – uczestnicy sami podejmują próby wydobywania dźwięków z instrumentów skonstruowanych na wzór dawnych.

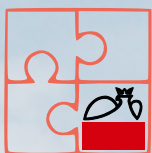
III. PODSUMOWANIE I EWALUACJA

Podsumowaniem lekcji jest wspólne muzykowanie na udostępnionych instrumentach i narzędziach muzycznych.



MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Projekt jest finansowany ze środków otrzymanych od MEN na realizację zadania: „Rodzina polonijna. Współpraca szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw oraz organizacji społecznych za granicą prowadzących nauczanie języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej oraz innych przedmiotów nauczanych w języku polskim ze szkołami w Polsce”.



**Razem
dla Edukacji**
Stowarzyszenie
„Wspólnota Polska”

www.razemdlaedukacji.org.pl



MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



OŚRODEK DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
STOWARZYSZENIA „WSPÓLNOTA POLSKA”



Podlaski Oddział Stowarzyszenia
„Wspólnota Polska” w Białymstoku

Projekt realizowany ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej w ramach konkursu „Rodzina polonijna”.